

An den  
Veranstalter des  
Backnanger Straßenfestes  
Postfach 15 69  
71505 Backnang

**TEILNAHME ÜBER TANZ-DER-VAMPIRE-FANPAGE**

**Anmeldung zum Backnanger Nachwuchsfestival 2002**

Ich melde mich zum Backnanger Nachwuchsfestival an.  
Von den Teilnahmebedingungen habe ich Kenntnis genommen.

Kontaktadresse:

Name, Vorname \_\_\_\_\_  
Straße, Hausnummer \_\_\_\_\_  
PLZ Wohnort \_\_\_\_\_  
Telefon-Nr. \_\_\_\_\_ Alter \_\_\_\_\_ m  w

Mein bevorzugtes Gesangsstück:

\_\_\_\_\_

Eigenkomposition: ja  nein   
Tonart: wie auf Tonträger  wie in den Noten  andere Tonart   
(falls bekannt, welche)

Komponist: \_\_\_\_\_ Texter: \_\_\_\_\_ Interpret: \_\_\_\_\_

Zweites Gesangsstück (Ersatzstück):

\_\_\_\_\_

Eigenkomposition: ja  nein   
Tonart: wie auf Tonträger  wie in den Noten  andere Tonart   
(falls bekannt, welche)

Komponist: \_\_\_\_\_ Texter: \_\_\_\_\_ Interpret: \_\_\_\_\_

Begleitung durch den Veranstalter:

nein, Selbstbegleiter  
 ja, beigelegt werden  Tonträger (gute Qualität)  Noten

\_\_\_\_\_, den \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(Unterschrift)

\_\_\_\_\_  
bei Minderjährigen Unterschrift des  
gesetzlichen Vertreters

Zutreffendes bitte ankreuzen

**Achtung: Teilnehmer, die durch die Band des Veranstalters begleitet werden,  
müssen einen guten Tonträger mit Musik und Gesang einreichen – am besten  
eine Originalaufnahme.**

Ihre Anmeldung und die Schutzgebühr in Höhe von **EUR 10,00** müssen spätestens am **24.April 2002** beim Veranstalter eingegangen sein.

**Wir bitten Sie, uns noch folgende Fragen zu beantworten:**

Sind Sie bereits öffentlich aufgetreten? ja  nein

mit welchen Darbietungen?

---

wo und in welchem Rahmen?

---

Hatten Sie bereits ein festes Engagement?

---

Haben Sie schon einmal am Backnanger Nachwuchsfestival teilgenommen?

ja in welchem Jahr? \_\_\_\_\_

nein

**Nur von Bands auszufüllen**

Name der Band \_\_\_\_\_

Mitglieder der Band (Name, Alter, Instrumente)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **Teilnahmebedingungen zum Nachwuchsfestival**

### **Wer kann mitmachen?**

Am Nachwuchsfestival kann teilnehmen, der

- ein Gesangsstück aus den Bereichen Pop, Rock, Blues, Schlager, Musical oder Liedermacher öffentlich vortragen möchte,
- nicht jünger als 12 Jahre und nicht älter als 35 Jahre ist.
- Gesangsgruppen und Bands können ebenfalls auftreten, dürfen jedoch **höchstens zwölf** Personen umfassen.
- Von der Teilnahme am Nachwuchsfestival ist der 1. Preisträger des Vorjahres ausgeschlossen.
- Es ist nur **ein** Gesangsauftritt möglich, entweder als Einzelinterpret oder in der Gruppe.
- Beiträge aus dem volkstümlichen Bereich entsprechen nicht dem Charakter der Veranstaltung.
- Titel mit fremdenfeindlichen und/oder rechtsradikalen Texten sind nicht zugelassen.

### **Was ist zur Teilnahme erforderlich?**

- Der Teilnehmer muss die beiliegende Anmeldung vollständig ausfüllen.
- Es müssen zwei Gesangsstücke genannt und auch vorgesungen werden können. Das bevorzugte Gesangsstück ist zu kennzeichnen und wird in der Regel auch vorgetragen. Sollte der erste Titel technisch nicht umsetzbar sein, muss auf den zweiten Titel zurückgegriffen werden. Der Titel, mit dem sich der Teilnehmer qualifiziert, muss bis zum Finale beibehalten werden.
- **Auch Eigenkompositionen sind erwünscht.**  
**Die beste Eigenkomposition erhält einen Sonderpreis in Höhe von EUR 250,-**
- Die genannten Gesangsstücke dürfen **höchstens vier** Minuten lang sein.
- Wer vom Veranstalter musikalisch begleitet werden möchte, muss für beide Gesangsstücke entweder die erforderlichen Noten oder Tonträger (Cassette, CD, DAT oder Schallplatte) mit Originaltiteln zur Verfügung stellen. Diese erhalten die Bewerber nach dem Wettbewerb zurück. Sollten mehrere Stücke auf dem Tonträger sein, bitte genaue Angaben, welches der gewünschte Titel ist.

- Die Anmeldung sowie die Noten oder Tonträger müssen bis spätestens **24. April 2002** beim Veranstalter eingegangen sein. Verspätet eingehende Anmeldungen können nicht mehr berücksichtigt werden.
- Mit der Anmeldung ist eine Schutzgebühr in Höhe von EUR 10,00 unter dem Kennwort „Nachwuchsfestival“ an die Stadtkasse Backnang zu entrichten:

Konto-Nr. 24                    bei der Kreissparkasse Waiblingen      BLZ 60250010 oder auf  
Konto-Nr. 387002            bei der VOBA Backnang                    BLZ 60291120

### **Wer begleitet musikalisch?**

Sie können sich selbst musikalisch begleiten oder vom Veranstalter begleiten lassen.  
**Voll- und Halbplayback sind nicht gestattet.**

Die musikalische Begleitung durch den Veranstalter erfolgt

- bei der Vorauswahl durch unseren Pianisten am Flügel,
- bei der Vorentscheidung und beim Finale durch eine Band.

Es ist folgendes zu beachten:

- **Es muss live gesungen werden.**
- Einzelteilnehmer sowie Gesangsgruppen können sich entweder selbst begleiten oder von einer eigenen Band begleiten lassen, wobei die Gruppe höchstens zwölf Personen umfassen darf.
- Bei allen Veranstaltungen sind eine komplette PA-Anlage und die Backline (1 Bassverstärker, 1 Gitarrenverstärker mit mindestens 2 Eingängen, 1 Schlagzeug, 4 Gesangsmikrofone mit Ständer, Monitorboxen und Notenständer) vorhanden. Grundsätzlich ist mit der vorhandenen Technik auszukommen, Zusatzgeräte nur nach Rücksprache mit der Technik. Instrumente sind von den Teilnehmern mitzubringen. „Sound-check“ ist nur zeitlich beschränkt möglich (begründete Ausnahmen können vom Veranstalter zugelassen werden).  
**Rückfragen zur Technik unter Tel.Nr. 07191 / 35210, jmh-Studio Jürgen M. Häfner.**

Der Veranstalter bittet um Verständnis für diese Regelungen, da bei der großen Teilnehmerzahl insbesondere aus zeitlichen und technischen Gründen eine gewisse zahlenmäßige Begrenzung der Gruppen und ihrer Begleitinstrumente notwendig ist.

## Wie läuft der Wettbewerb ab?

Nach Eingang aller Unterlagen beim Veranstalter erhält der Teilnehmer einen der nachfolgenden Termine zum Vorsingen. Eine Jury entscheidet über das Weiterkommen. Sobald alle Vorauswahltermine abgeschlossen sind, werden die Teilnehmer über ihren „Vorauswahlerfolg“ schriftlich benachrichtigt.

### Vorauswahltermine sind:

|          |                |                                 |
|----------|----------------|---------------------------------|
| Samstag, | 27. April 2002 | 14.00 Uhr (nur Selbstbegleiter) |
| Freitag, | 03. Mai 2002   | 18.00 Uhr                       |
| Samstag, | 04. Mai 2002   | 14.00 Uhr                       |

Wer die Vorauswahl „bestanden“ hat, wird zu einer öffentlichen Vorentscheidung am Sonntag, **9. Juni 2002 um 15.00 Uhr** eingeladen. Hierbei wird, ebenfalls durch eine fachkundige Jury, entschieden, wer am Finale teilnimmt. Auch nach der Vorentscheidung werden die Teilnehmer über die Entscheidung der Jury schriftlich unterrichtet.

Das Finale des Nachwuchsfestivals findet am Sonntag, dem **23. Juni 2002 um 14.30 Uhr** im Rahmen des Backnanger Straßenfestes als öffentliche open-air-Veranstaltung statt.

## Wer sitzt in der Jury und welche Aufgaben hat sie?

Die Jury setzt sich wie folgt zusammen:

bei den Vorauswahlterminen und bei der Vorentscheidung:

Sänger/in  
Musiker  
Musiklehrer  
Musikredakteure  
Vertreter des Veranstalters

Zum Finale kommen noch

Vertreter von Hit-Radio ANTENNE 1  
sowie Wolle Kriwanek

hinzu.

Die Jury hat folgende Aufgaben:

- Zulassung der Anmeldung,
- Entscheidungen über Ausnahmen von den Teilnahmebedingungen,
- Entscheidung über die Teilnahme an der Vorentscheidung und am Finale,
- Platzierung der Teilnehmer beim Finale.

## **Was ist zu gewinnen?**

### **Wertvolle Sach- und Sonderpreise, u.a.:**

- Aufnahme und Produktion des Gewinnertitels unter Nutzung eines vorhandenen Playbacks (muss vom Gewinner gestellt werden) in den Studios von Hit-Radio ANTENNE 1. Der Gewinner erhält eine CD mit der fertig abgemischten Aufnahme.
- Auftritt bei der Hit-Radio ANTENNE 1 – Beachparty am 29. Juli 2002. Dies ermöglicht automatisch Kontakt zur Musikwelt der aktuelle Euro-Charts im Backstage-Bereich. Die Betreuung des Gewinners erfolgt durch Musikredakteur Andreas Schmitt.
- Nur für die Besten: Ein Tanz mit dem Vampir: „Professionalität heißt für mich, dem Publikum jeden Abend die beste Show zu bieten“ sagt Stéphane Le Breton und er weiß, wovon er spricht: Der Darsteller in Roman Polanskis Kultmusical TANZ DER VAMPIRE ist achtmal wöchentlich als Solotänzer und als Zweitbesetzung des buckeligen Dieners Koukol auf der Bühne der Stuttgarter Musical Hall zu sehen.  
Einer der besten Teilnehmer des Nachwuchsfestivals kann jetzt davon profitieren. Stéphane Le Breton bereitet ihn einen Nachmittag lang auf der Tanz-der-Vampire Probebühne im SI-Erlebnis-Centrum intensiv auf eine Audition vor, wie Castings für Musicals in der Branche genannt werden.

Die Jury entscheidet beim Finale über die Reihenfolge dieser Preise.

Alle Finalteilnehmer erhalten einen Sachpreis und eine Urkunde incl. Foto.

### **Was sonst noch interessiert!**

- Mit der Anmeldung erkennt jeder Teilnehmer diese Teilnahmebedingungen an und verzichtet ausdrücklich auf die Inanspruchnahme des Rechtsweges.
- Der Veranstalter übernimmt keine Haftung für das Funktionieren der Übertragungseinrichtungen und der sonstigen technischen Einrichtungen.
- Die Entscheidungen der Jury sind unwiderruflich und nicht anfechtbar.
- Jeder Teilnehmer wird während der Dauer des Wettbewerbes (von der Anmeldung bis zum Finale) in einer Anlage der elektronischen Datenverarbeitung mit Name und Anschrift gespeichert. Nach Beendigung des Wettbewerbes werden diese Daten wieder gelöscht.